

دريش
بناسية عبد القادر السعيد
ورئاسة كية طازية من
قرقر الحاسن الحجاز
اشباح "سويحنا"
وزن ٨/٨ كيلو - الكمية محدودة



النصر

صفحة ١٦

قريباً...
نبينا أبو الحسن
في مسرحية
السلطان حسن
على مسرح فينيسيا

انفجرت صباحاً... وتعقدت ظهرًا... ثم انفجرت في المساء! لا حل الآن... وسنرى الاثنين سلام: المطلوب حكومة ترضي الرأي العام... وشمعون من رأيي



... والشمعون اده يتحدث الى الصحفيين



الرئيس الأسد والدكتور كيسانجر

كيسانجر: محادثاتنا جيدة جداً وبناءة جداً

الرئيس الأسد والدكتور كيسانجر
... والشمعون اده يتحدث الى الصحفيين

«وأعلم علم اليقين... ولكن غدا في يد المولى»
... والشمعون اده يتحدث الى الصحفيين

دمشق - ١١ تشرين الأول - من كوكب الرئيس:
... والشمعون اده يتحدث الى الصحفيين

مها لدهايم سيد عو عرفات الى الامم المتحدة لعرض القضية الفلسطينية في تشرين

اول زعيم فلسطيني يعرض قضية شعبه في المنظمة الدولية... وقالت هذه المصادر انه نتيجة

**فرصة لرجال الأعمال والشركات والمغربين
بيع بستان بالمزاد العلني**

شتمرا منطقة صناعية... يوم الاحد ٢٠ تشرين الاول... الساعة ١١ صباحا

التفاهي والتفنيات...

منها لم ينجح... في حين ان في

نداء الى طلاب الرياضيات

تلان الثانوية العلمية اللبنانية في قسمها الرياضي... الساعة ٢٠

The Monied Scotch
اشتمن اصناف السكوتش

VISCOUNT ABBOT'S CHOICE
CHEQUERS

THE OLDEST SCOTCH WHISKIES ARE BACK ON THE MARKET AND WITHIN YOUR REACH

بريطانيا: اكثرية ولسون

مطلقة لكنها ضئيلة... في حين ان في

ZENIT
زينيت

طابعات سحب وتفتيح... في حين ان في

توجه سلام الى القصر ليعرض مشاريع تشكيلاته فوجد استعدادا للبحث في المبادئ قبل الأشخاص شعرون يتوقع خيرا بعد ما اخذ على عاتقه اقتناع الكتاب



الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس)



الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس)



الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس)

... وبإحدى صلاوة الجمعة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

... وبإحدى صلاوة الجمعة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

... وبإحدى صلاوة الجمعة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

... وبإحدى صلاوة الجمعة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

الرئيس سمعون مع وفد من الكتلة الحرة في جامع الخليل (القدس) وكان شاعر قد أعلن أنه لا يتحمل كتلة الكتلة الحرة سلام التي لا تضم سوى أربعة نواب بوزيرين وتحتل لكل منهما حقيبة مهمة بينما تستند إلى الكتلة التي تضم سبعة نواب وزارة ثانوية ، وأن ما تريد الكتلة هو مساواتها مع بقية الكتل النيابية كالاحرار مثلا الذين أعطوا وزارتين وقد وعد الرئيس سمعون الرئيس المكلف بالعلم على حل عقدة الكتلة باسناد حقيبة وزارة مقبولة إلى مرشحها لوزير أبو شرف .

لناسبة شهر رمضان المبارك

كانينو فوار انطلياس

يقدم افطارا خاصا مساء كل يوم مع استعداده التام لحفلات الافطار

وهررب جميع زبائنه كالعادة بين ثلاث واربعة الاف افطار

الاصناف ٤١٠٠٠ - ٤١٠٠٠ - ٤١٠٠٠

مؤلف بعض الخريجين الذين عملوا في بعض القطاعات

الوحيدة

التي قدمت لطلاب المدارس الثانوية

وشرحوا ١٠٠٪

مؤلف بعض الخريجين الذين عملوا في بعض القطاعات

الوحيدة

التي قدمت لطلاب المدارس الثانوية

وشرحوا ١٠٠٪

مؤلف بعض الخريجين الذين عملوا في بعض القطاعات

الوحيدة

التي قدمت لطلاب المدارس الثانوية

وشرحوا ١٠٠٪

مؤلف بعض الخريجين الذين عملوا في بعض القطاعات

الوحيدة

التي قدمت لطلاب المدارس الثانوية

وشرحوا ١٠٠٪

مؤلف بعض الخريجين الذين عملوا في بعض القطاعات

الوحيدة

التي قدمت لطلاب المدارس الثانوية

وشرحوا ١٠٠٪

مع ذلك تعقدت

هبة باردة هبة ساخنة ، هفتة ، تمقذت ، طلع ، نزل ، غير . ان شاء الله غير .

يرفعها صائب بك من ميل فتفتحت من ميل ، يساويها مع شعرون لتظل مشرقة مع الجميل .

ارفع الفيتو ... سقط الفيتو ... مضي الحال . ولكن تكشف بعد قليل من يقول لك ان الحال لم يمتح وانها ما زالت معلقة . اسم ايمان توكس .

من وراء هذه العمودية المعلقة الجذابة المعلقة ؟

جيبونك فقط : ما بهم فلان .

انما ، من هم الذين لا يبرحون هذا الفلان ؟

يقطعون شفاهم ويهرون أكتافهم ويتركون لميلك ان تهود .

قبل القهر انفرجت . طلع صائب بك الى القصر واجتمع بالرئيس وعاد الى الدوحة واجتمع بهمعون .

وتحدثت قصة غيلارا البلقان الصربي الذي كان يدعى البر منصور ، بعدما تبين ان هناك خطأ في التسميم والوصف وان البر هذا هو غير ذلك .

جوزف شاعر وجوزف صائب سلام بمعاونة كميل شعرون ان يفتح الاشغال المعلقة ومنسول جيبيل والبرقي والهاتف مثل وزارة طرق كروسة في جيبيل .

غير انما بعد الظهور عادت وتصدقت . وتحدثت . وتحدثت اكثر . صحيح ان النقد والبراقيل والحقبات التي تراكت طوال اسبوع في طريق الرئيس المكلف ، تبخرت فلة واصبحت الطريق ساكنة ، الا ان عقدا جديدة ، واكثر تمقذا من القديمة برزت في المساء .

وبعدها كان صائب بك قد وعد الصحافيين والناظرين والمستهزئين والذين اسماهم تروح وجيء ، انه سيوزر القصر بعد الاططار و ... غير ، بقي في الحقيقة .

وفي يقول بان صائب بك كيف عم يصير هيك يا بك ؟ ، انه لا يريد ان يشكم على الناس ويكون طربوشا جديدا محل طربوش قديم : ليس عندها عابرة ، انما الحد الأدنى من النظافة والثقة على الاقل . والحد الأدنى من الاقتصاد والصوابية .

ولا يصير على اكثر من حكومة يستطيع ان يقول عنها وهو يقدمها الى المجلس والراي العام : ليس في المكان ابداع مما كان . ومع ذلك تمقذت .

ويشربنا هو وشعرون واده وسائر غير المتفائلين بان القضية فيها وما خيما .

وعندما تفرق صائب بك من هذه اللعبة ، خبرنا لتعرف كيف نكتب لك كلمتين على الخاطر .

اليس الديري

ورق دُوبل كاتور

تجدون لدى : مؤسسة عفيف الداعوق

بناية البارون ، شارع رفيق ، صافون ، ٢٢٢٧٧٧ - ٢٢٢٥٥٧

أحذية ريجنت

تعرض مجموعة

٧٥ - ٧٤

يابان اورليس تلفون ٢٣٥٨٥٦

سشيروتي ١٨٨١

منتهى الاناقة الرجالية خلال فصل شتاء ١٩٧٥

le "sportswear" décontracté

شارع كليمنصو - تلفون ٣٦٤٧٧٦ - ٣٦٤٨٣٨

جناط يثير في وجه سلام
غبار الشارع والمعارضة النيابية

[illegible]

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people. Many individuals are wearing hats, including fedoras and bowlers. The crowd is gathered outdoors, with some buildings visible in the background. The image is somewhat grainy and has a high-contrast, historical feel.

عليه - (إنتهاز) :
 في الأصل شجيت البنية
 فيها الوزير فهي
 في مؤا الخبير . وقد
 عليها مرسى تلقده
 الكوكبة أسود تلي العين
 فملك رئيس الممورة
 فيه أنتها مرام
 والجن ، رئيس مجلس
 السيد خالد السيد وأعضاء
 الحادية ورئيس أمن الحافظ
 والنواب ومعاقل الجنب
 وزير يرال الدين وكبار
 وزارة العلم وزراة الصحة
 قد الجيش والقيادة وقد من
 سباط .
 الطبيعة كما تجد عادة في
 هراء . أم عقلت في شوارعها
 سواء تعمل عرات البند

ويستبعد النائب الصعالي أن يحين الرئيس صلاح الدين يوسف حتى يقرر ما إذا كان سيستمر في منصبه. وفي الوقت ذاته سيستمر عليه تجاهل ما يطالب به المواطنون.

التي جعلت من الدولتين حلفاء في الحرب العالمية الأولى

والصالح والريعيان ناطق عساري والبروفيسور الأول
والدكتور والمجاهدين الزاهي والوزير عثمان المدا والناظرين
زكي مزودي ومعين منصور والمجاهدين شفيق الوزان
والناظرين رياض طه وسفراء الدول العربية وشباب موقفي
الدولة

والتي ركبوا المخترعين السيد عزت حرب كلمة عن
دور لبنان وواقعه منذ الاستقلال

ولدى الفياس الجبر فازت بالمرتبة الأولى بدرجة جيد (١٥٠/٢٠) على (٢٠) في علوم الفن الزخرفي في معهد الفنون ، الجامعة اللبنانية بعدما قدمت مشروعا عن «فن الطباخة».

تخصصي انساني في باريس
يصرف المجهود مفتحي
وحسنا لو تعرف ادارة الجامعة
البنيانية عبر الوسائل التعليمية
المختلفة ، بوجود المجهود والفرصة
الخاصة له لثمة من يجهل بعض
وتوجه الى الاختصاصات لا لتسديد
مع مواهبه كما حصل معي بعده
اكتلت دراساتي الثانوية واتجهت
نحو الادب العربي حيث نلت اجازة
في ، ولما كنت غريب نادمة على
الثقافة الادبية فاني اسلمة على
اشاعة ذلك سنوات قبل مغربي
المجهود باصفاء
من : فانا سميت المشرووع
« فيفاغوس ؟ »
ج : بعد اصفاف في ٧ وعاش
اوريجنا في مصفوات الخاريس ومركب
كبير من الانساني تبين :
« فيفاغوس » اسم وتقبله الامميين
والفلك موسيقي يشير الى القمر
والحوية وهو مرسوم من الله
بانه

لبي الله العبر

الرسم والهندسة لا يتحسان به من
المعامل الجمانية ، كما ان الجمرسة
التي تعلمت فيها (راجهايات المائدة
القدس) ساهمت في تنمية هذه
الفطرة الفنية فكانت المعلمة تطلب

وهو دراسة شاملة من كل ما يحتاج
اليه صاحب مهمل للمصير من اوراق
الكتب الى طريقة التعلية والعرض
والترتيب ووسائل الاكلان في الصحف
واجلت فلك من العدايا
واجرت معها « النهار » الصور
التي :
من : فانا اخترت موضوع
الاعرف ؟
ج : ان الاعرف في صورة عامة
قناعيسمطرا على الاجتماعاستملي
ويلمح تطورا في استعراا ومشي
يكن ناهما ينفني ان تتوافر فيه
الصفات الفنية والتجارية معا
من : كيف نبات لديك هواية
الفن الاعرفي ؟
ج : اعرض على كلمة هواية
لها لا تطبق على الفن الاعرفي
التي هو في التعاية مصفصة
انما هذه الصفة تختلف من غيرها
تظهرها برسا وفلكا واجامها اكثر
في مراحل طفولتي كنت اعمل الى

[illegible]

ويعبر عن ذلك بأن يبين في كل فصل تعليمي الفن الزراعي تلميذ التصوف الوسطية في مدرسة الحكمة أن بين هؤلاء من مرض مضاريه وينتج بموهبة فنية تساوي عطاء طالب

للتجارة

ج : انظر من كل اللون الصارخة
ونظري : يالف الانسان المتواضعة
الخيبة . افضل اللون الازرق لانه
يعني الصفاء والطهارة . على كل
حال من مستطاع الانجاز . جميلة انما

أصلها في مسلم معين لا يتحدى
الذوق النسبي وليس معنى هذا
فرض الألوان التي أعجبها على
المشاعر الخطوب في تنقيحها بل
الجمال في رأي الناس، المشبه

والى الآداب الغربية فازت دير
البناس العجلى ببارقة الأولى و
يوسف طروس قبلان ثانياً وعلني
ميدانهم عاضضة ثالثاً ،

١٩٧٤/٩ عيئت شركة

[illegible]

وفي الشرق الإنكليزي قال محمد قاسم أبو حروفوس بإيجازة القول وحسن القول نعمان الجليلوط كانا ومحمد جواد عباسي ثالثا

التراخي رقم ٣٤ تاريخ
للشخص حقيقي أو معنوي من

● تفحص في
الحكومة المحلية .
● السكرتيريا الإدارية .
● ٢٠٢١ ٢٠٢١ ٢٠٢١

العطل والضور .
 ج : ساتابع تعليم التلاميذ الف
 الزخرفي لاني ارغب في كيف
 وبيدهم يفتنون

هكذا مني الفصل

اوتيل و مطعم



مطعم

فخامة بولونيا

يقدم لكم موائد البنية

اسعار خاصة ابتداء من اول تشرين الاول

مطعم

١٩٨٠

المحاسبين
الذين عملوا أكثر
من أربع سنوات

عام دراسي واحد يتقدم من الحصول على
كلوريا التجارية الحكومية في جميع المراكز والمدارس والهيئات التعليمية

مدرسة التكنولوجيا
أول مدرسة للتجارة في لبنان

طريق الشام - فوق سفريات نافيور - تلفون ٢٥٢٠٥

شركة عمل

الوكيلة الحصرية لسيارات وش

في لبنان
موجب عقد خط مؤرخ في ١

«كرايزلر انترناشيونال ش.م.» شركة عيد للبيروت، المثلة الحصرية لها للسيارات وشاحنات

بند حصص التمثيل لشركة عيد للتجارة في سجلها التجاري
وفقاً للأصول.

عليه، واستناداً لأحكام الرسوم الآتية
١٩٧٤/٨/٥، تحذر شركة عيد للتجارة

استيراد سيارات وشاحنات ماركة دودج على
البنانية وذلك تحت طائلة ملاحقته قضائيا وطلب
المرور من قبل الامانة العامة للشرطة

المختصة وإعادة تصليحها الى الخارج والزامه

**IL Y A
DES CHOSES
QUE
L'ELEGANCE
EXIGE**

UNE GAMME
DE 30 COLORIS MODE

Guy Delange
MONSIEUR

recreate l'élégance masculine

”لاحل الآنف... وسنرى الاثنى عشر“

نقايات المدينة الرياضية - الاوزاعي
بلدية بيروت ترفع قسمها
وبلدية الغبيري تحيي القسم الباقي

كان الحميد ريمون اده قدم الى محافظ جبل لبنان ورئيس بلدية القبيري صوراً عن الاوضاع المجتمعة عند اول طريق صبرا ، ابتداء من مدمرة الاوضاع - البلدية الرياضية (« النهار » - الخميس ١٠ ت) ، وطالب رفع هذه الاوضاع لانها تقع على اهم طريق سياحية في لبنان ، هي طريق مطار بيروت الدولي .

وطلب محافظ الجبل من المهندس
الصحي سهيل مسوح التحقيق مع
بلدية الغبيري لجلاء هذا الموضوع
واقترح ما يلزم من تدابير انا كان
حصل فعلا ما نقل الى
المحافظ .

ويعد نشر الصور قبيحاً لدى «الهار»
ان الممجد انه كان يوم التقطت الصور
يزور محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر وبخبره عن هذه الاوضاع
وعلى رغم ان المكان الذي اقيمت فيه
الاضواء هو خارج نطاق بلدية بيروت
فقد ارسل المحافظ فرقة من عمال
التفريات مع رشاش اليه ورفعت ٣٠
شاحنة اوساخا عن الطريق العامة
لبلد الزمان - الخميس.

رفعت ... لم ترفع

وقد بقيت في مدينة الإسكندرية «الرجب»
 قبيل استقالتي من مجلس بلدية
 الفبيري لأسباب كثيرة وقد أصبحت
 مقتنعا بصوابها ، ذلك أن الإهمال
 الذي يسيطر على أعمال البلدية
 لم يعد من الممكن مداواته لتعدد
 أطرافه ، فهو يتناول جباية الرسوم
 وتصميمها وتعدادم النظافة والنظام
 البلدية الداخلي ، ناهيك بالفوضى
 التي تعم كل أعمال هذه البلدية .
 كما انني على استعداد للإدلاء بأكثر
 من ذلك اذا اقتضت الشورى . »

وصباح الخميس اعلن محافظ
جبل لبنان بالوكالة السيد جورج
ساروفيم لـ « النهار » انه كان سيق
له ان وافق على مسؤوليته الخاصة
- بسبب عدم وجود وزير للداخلية -
على ان تصرف بلدية القبيري مبلغ
٢٠٠٠ ليرة لاستئجار عمال. ورفض
اكي لرفع هذه اللغيات وقد ابلغه
رئيس البلدية ان اللغيات رفضت

تأخير التشكيلة عقد الأربعة

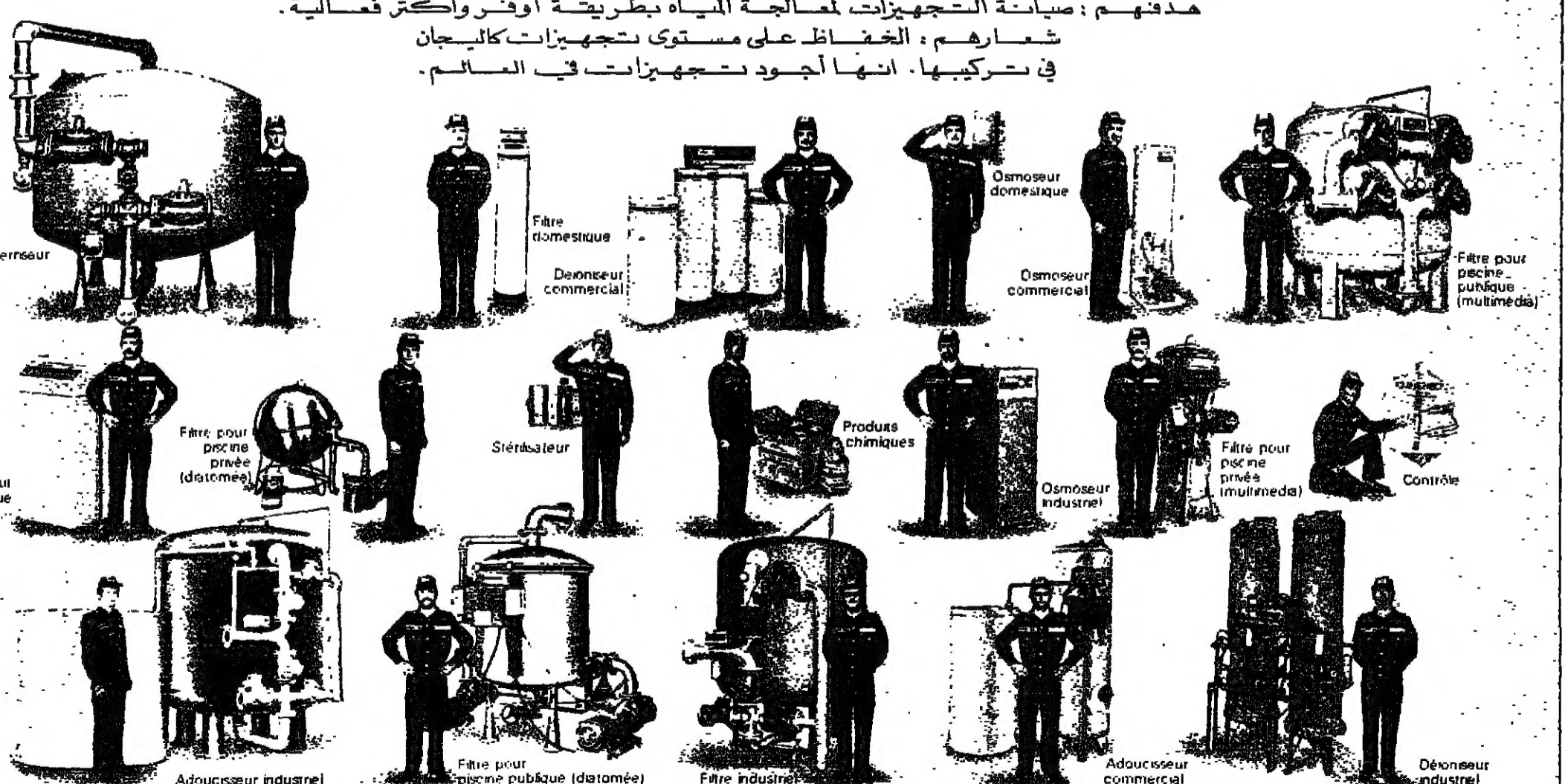
استقيل الرئيس فرجيه مساء أمس الثلاثاء بعد عودته وتشير الامور ومينور ابو فاضل وشفيق بدر والوزير فؤاد لحام .

ثم استقيل الوزير جوزف شامر والنايب جورج سعاده واستقاهما للعتاة الى مانتده . وما لبث ان انضم اليهما النائب العام الذي كان غادر القصر ثم عاد اليه .

وقال النائب الوزير للصالحين: تعلقا على الوضع : « كان علي الرئيس المكلف ان يشكل حكومته خلال 48 ساعة من تشكيله ... ان تأخره قد افسح في المجال امام الطباش والشرط والتفكيك وعليه اخطأ بادر مخرج من كل ذلك » .

الاختصاصيون ! إن أجود التجهيزات
 لمعالجة المياه لا تُقدَّر قيمتها إلا بمشاة الاختصاصيين
 الذين يقومون بتركيبها وصيانتها .
 اختصاصيوننا ، وأجهزتنا :

٧ مهندسين. تجربتهم: في اطار أجود شركة في العالم: كاليجان
 خبرتهم: أكثر من ٥٥ جهاز مركب في لبنان والشرق الأوسط.
 هدفهم: صيانة التجهيزات بمعالجة المياه بطريقتة أوفر وأكثر فعالية.
 شعارهم: الحفاظ على مستوى تجهيزات كاليجان
 في تركيبها. انها أجود تجهيزات في العالم.



١٨ إختصاصيًّا : تجريبهم : اكتسابهم مسؤولية الضرورة في مسائل الماء .
خبرتهم : صيانة أكثر من ٥٠٠ مؤسسة جميعها راضية .
هدفهم : ان يكونوا دائمًا جاهزين لكي لا تشقوف أجهزةكم أبدًا .
شعارهم : الحفاظ على مستوى تجهيزات كاليجان التي يتولون صيانتها ، إنها الأجود في العالم .
نيجير ش.م.د. فليلا أسيغان ، كركول الدروز ، ص.ب ٢٥١-١١ ، بيروت ، تليفون : ٢٢١٧٠٠٠ / ٢٢١٧٠٠٠

نیجیر ش.م.ل.: اختصاصیوں علی مستوی تہیزات
کالہان

Culligan نیجیر ش.م.د

www.  

ليس مصعداً
عاديّاً.
انه دأش
مصعد ممتاز
وهو افضل
مصعد يمكنكم
شراؤه.

RAYES

محلات ريس
فيرة طريق في القصر وتركيب المصاعد المتانة
للأطمان الصنع، بمرسة صمودة تباله
موت المصعد في الثانية بقل كره ياتي عادي.

محلات ريس
ص.ب 1151 - كوكوت
281122-281123-281124-281125
مستأقون

حشيشة في قوارير اوكسيجين يشحنها خفير جمركي الى اليونان

أميط أمس رجال الجمارك في مطار بيروت محاولة تهريب شحنة كبيرة من الحشيشة الى اليونان في طرد قوارير اوكسيجين وكانت مرسلة الى لبنان في طائرة اوكسيجين وهو مجهول ان قوارير اوكسيجين تحوي مخدرات

يرجح دولارات مزورة جلبها من كولومبيا

قبض على عبدالله سالم سايما بينما كان يروج دولارات مزورة بقيمة ١٢٠ قطعة نقدية مزورة من فئة العشرين دولارا وسلم الى قاضي التحقيق في بيروت السيد معين عيسى الذي استجوبه واصدر مذكرة بتوقيفه على رغم انكاره معرفته ان الدولارات مزورة واعادته الى اشرافه من كولومبيا قبل مجيئه الى لبنان

أحيات عملية تهريب في جرد نطه

بناء على معلومات سرية حول تهريب كمية كبيرة من التبغ الاجنبي من سوريا الى لبنان عن طريق بلدة نطه في قضاء بعلبك، قامت قوات كبيرة من رجال الدرك ورجال الجمارك لتأمين طائرة هليكوبتر من الجيش، بمطاردة المهربين في جرد نطه، ولكن بسبب صعوبة المسالك والاضراب الذي كان عليها على الجبل، تمكن المهربون من الفرار، بعدما تبادلوا النار مع رجال الامن تاركين نحو ١٢ صندوقا من التبغ الايراني، صادرا رجال الجمارك

استقرار المطاردة والمساخي في زغرتا واهدن الحواجز توقف ٤ مطلوبين قدامى والمحقق يطلب توقيف ٨ جدد



زغرتا : حواجز مطاردة ومخاطبة (تعميم عاصري)

الحكم في ٣ دعاوى لـ «الحوادث» على «المستور»

اصدرت امس محكمة الاستئناف الخدمية النافذة في قضايا المطبوعات القضائية، برئاسة القاضي عبدالله ناصر، الدفعة الاولى من الاحكام في السنة، في قضايا المطبوعات القضائية الجديدة، منها ثلاثة احكام ضمت بموجبهما المدعى عليه المهربين في جرد نطه، ولكن بسبب صعوبة المسالك والاضراب الذي كان عليها على الجبل، تمكن المهربون من الفرار، بعدما تبادلوا النار مع رجال الامن تاركين نحو ١٢ صندوقا من التبغ الايراني، صادرا رجال الجمارك

طرابلس - «النهار»

استمرت امس قوات حكمة المطاردة في زغرتا واهدن، وأوقف على الحواجز أربعة مطلوبين آخرين بموجبه قرارات حرس ويات الحماة في البلديات تعود الى طبيعتها كحواجز في انتظار نتائج التحقيقات التي تدور بين وجهاء العائلات، بواسطة اطراف بينهم رجال دين وسياسيون من اصقاع الفريجين

عثر على السيارة ولم يعثر على الخاطفين

عثر امس على سيارة التاكسي الرقم ٢٧١٢٧٧ المملوكة الى التاجر اللبناني سليل احمد علي يحيى الذي كان تعرض مع شقيقه لوردي لمحاولة خطف امام شققهما في محلة الرملة البيضاء في ٢٨ ايلول الماضي من قبل مسلحين اقدموا على شريحتهم باعقاب المستنقبات، بعد فشل الداهن التي بقيت مفتوحة حتى عثر عليها امس في محلة ابو شاكسر فاعينت الى صاحبها

جريمة تل الزعتر : المتهم الرئيسي يتراجع ويطلب باسماء شركائه

استجوب امس قاضي التحقيق في جبل لبنان السيد محسن مرعي، للمرة الثالثة، محمد احمد خليل مع آخرين قبل ثلاثة سوريين في تل الزعتر وقيل «الفسر الأسود» المعروف باسم محمد ابراهيم زكري، وقد تراجع خليل عن اعترافاته السابقة وأدلى باسماء الأشخاص الذين اشتركوا في تصفية السورين الثلاثة بعد الحكم عليهم باعدام

رحلة : خلاف ناري على توقيف سيارة

لغول على توقيف سيارة في رحلة حصل حصار بين كل من طولي جان القرن (٢٢ عاما) وجورج الجريزي (٢١ عاما) وزهير يعقوب ابو (٢٥ عاما) من جهة، ويعقوب سليم ابو ظهر (١٨ عاما) جميعهم من رحلة، اقدم خلاله طولي القرن على اطلاق نارين من مسدس هربي على محل يعقوب ابو ظهر فاصاب جداره الداخلي وتوارى

من الطبقة الثانية «النهار»

سقطت غلاف بركة (٧٠ عاما) من الطبقة الثانية في البناية التي تسكنها في شارع الصاغة في طرابلس وقتلت

موجود

اجازة سوق لسيارة عمومية باسم توفيق القاموح من اهالي ريفيرون - الرها من صاحبها الحضور الى مكاتب «النهار» لتسليمها

شربة قهوة !

ادعت فاطمة وفاء حسن ديب ان ثلاثة تعرف ادهم باسم فؤاد البيطار حاولوا دخول شقتها في بناية «ستار» في ميناء الحصن بجدة احتشاء القهوة ولا جالست طعنها ادهم بسكين مطبخ في يدها اليسرى وتوارى مع رفيقه في سيارة مرسيدس ١٩٠ اولها طحيني

عبد أبو عيود

جاءنا من السيد عبد عيود ابو عيود ان لا علاقة له بالحادثة الذي وقع في الدكاينة امس

توقيف ٣ من المدعى عليهم بتهمة تزوير اسماء ومعاملات

أول قضي بتزوير اسماء ومعاملات لحوالي ٥٠٠ ليرة لبنانية وتزويره بالتكامل والتضامن مع الزميل بلوط ٣ آلاف ليرة لبنانية تموضعات شخصية للمدعى سندا الى المادة ٢٠ من قانون المطبوعات، وذلك لشخص «المستور» في ١٤-١١-١٩٧٣ مقلدا بعنوان «دفا من سليم اللوزي» «دفا» ماما بكراتة وشكلا قحشا

متفجرة نسف في طرابلس

سيارة رئيس عمال الميكانيك

وفاة جريحة قتيلا شيعيا

قتلت في مستشفى الفاقد ناديا علي كنعان (١٤ عاما) من بلدة شيعا متأثرة بجروح أصيبت بها من جراء انفجار قنبلة موقوتة في السبوع الماضي في فراج مزرعة الخريبة، كما أصيب شقيقها مصطفى (١٥ عاما) الا انه غادر المستشفى بعد تحسن حالته

ورثة جواد يرفضون مال مجلس الجنوب

بنيت جبل - «النهار» : جاءنا من السيد فضل محمد جواد شقيق الضحية في محمد جواد من بيتا الضم ان الورثة رفضوا تسليم مبلغ الثلاثة آلاف ليرة الذي ارسله مجلس الجنوب مع السيد نزيه كعروب كدفعة قورية من التعويضات ورفض جواد ان الورثة رفضوا المبلغ لان الدفعة تكون عادة بعد وقوع الحادث ويوم وليس بأسابيع

البطل «المنهوق» يقتل الحامي يدعي الدفاع عن النفس

بدأت امس محكمة الجبايات في جبل لبنان محاكمة ريمون يوسف ابو زيد (٤٠ عاما) الملقب «البطل» والجنود يقتل رفيق محمد الحامي في برج البرجانية في ٨ كانون الاول ١٩٧٣ وبعد تلاوة قرار الاتهام قال «البطل» انه كان في حالة الدفاع عن النفس لانه قد هوجم بالبلغم وهاجمه من دون سابق انذار عندما تناهوا مع رفيقه جمال عوض وانه ضربه ورفسه ولا سبط ارضا طمعه بسكين في بطنه مما اضطره

المدرسة اللبنانية للبالغين

المدرسة اللبنانية للبالغين

أوتوبيس يقتل سائق دراجة

أمن حصل اصطدام في محلة الروضة في جريدة اللين بين سيارة اوتوبيس رقمها ١٧٢٤٤ فاصدة بأحد المهاجم ويقودها هنا عبود الحاج وزوجته بخارية يقودها الهري روني بربري (٢١ عاما) واسفر الحادث عن مقتل الأخير وتحطم دراجته وقرار سائق اوتوبيس

Honeywell Bull
S.A.L.
367410 - 367411

مخام سيلفا تلن
ان التسجيل لروس، فن تفصيل الابسة الجاهزة، فن الخياطة، رسم المصنوع، الزهرار الاصطناعي، O'HARA
يبدأ في ٢٢ ايلول من الساعة ٨ الى ٥ بعد الظهر
الحرس اللبنانية لتفصيل الحديث
التبريس شارع سعيد عقل بناية ميشال زكا، التلفون ٢٢٤٤١٨ - ٢٢٢٤٥٠
ملاحظة: خلال السنة الدراسية ٧٥/٧٤ في امكانكم يوميا مشاهدة العرض الثامن للبيانات اليابانية (اومارا O'HARA) من اعمال التكمية

اصبح رساما او مساحا او مدرسا للاشغال العامة او محاسبا او سكرتيرا
المرجع: المؤسسة الشرقية للعلوم
ساحة الدباس - بناية سويكو
تلفون ٢٤٩٣٣٧

اكاديمية العلوم المهنية
تعد طلابها وفق مناهجها الخاصة التي تؤدي لتل الدراجات البريطانية B.Sc. تؤمن لتخرجها متابعة الداسة في الجامعات البريطانية لتل درجات ماجستير بالعلوم

- صيانة وترميم الطائرات • راديو وادار الطيران
- اجهزة هلال الطائرات والحركات الطيارة والتربطية والنفاثة
- قيادة الطائرات - طيار خاص - طيار تجاري
- كفاءة الطيران برابطة التلات
- الالكترونىك • الكهرياء
- الراديو • التلفزيون
- الرسم المعماري • التجميل الداخلي (الديكور)
- الطبوغرافيا • الرسم والتصوير الفوتوغرافي
- التجارة العامة • المحاسبة العامة
- السكرتاريا التجارية (أمانة السر)
- الاختزال والضرب على الآلة الكاتبة
- اللغات: انكليزي وفرنسي

التسجيل منذ الآن - من الساعة ٨.٣٠ الى ١٢.٣٠ ومن ٣.٣٠ الى ٦.٣٠
تبدأ الدروس في ١٥ تشرين الاول ١٩٧٤
العنوان: بيروت - مستديرة الطيونة - ص.ب. ٥٠٤٤٢
تلفون: ٢٨٩١٤٥ - ٢٨٤٥٧٥ - ٣٨٠١٣٥

مخام سيلفا تلن
ان التسجيل لروس، فن تفصيل الابسة الجاهزة، فن الخياطة، رسم المصنوع، الزهرار الاصطناعي، O'HARA
يبدأ في ٢٢ ايلول من الساعة ٨ الى ٥ بعد الظهر
الحرس اللبنانية لتفصيل الحديث
التبريس شارع سعيد عقل بناية ميشال زكا، التلفون ٢٢٤٤١٨ - ٢٢٢٤٥٠
ملاحظة: خلال السنة الدراسية ٧٥/٧٤ في امكانكم يوميا مشاهدة العرض الثامن للبيانات اليابانية (اومارا O'HARA) من اعمال التكمية

اصبح رساما او مساحا او مدرسا للاشغال العامة او محاسبا او سكرتيرا
المرجع: المؤسسة الشرقية للعلوم
ساحة الدباس - بناية سويكو
تلفون ٢٤٩٣٣٧

اكاديمية العلوم المهنية
تعد طلابها وفق مناهجها الخاصة التي تؤدي لتل الدراجات البريطانية B.Sc. تؤمن لتخرجها متابعة الداسة في الجامعات البريطانية لتل درجات ماجستير بالعلوم

- صيانة وترميم الطائرات • راديو وادار الطيران
- اجهزة هلال الطائرات والحركات الطيارة والتربطية والنفاثة
- قيادة الطائرات - طيار خاص - طيار تجاري
- كفاءة الطيران برابطة التلات
- الالكترونىك • الكهرياء
- الراديو • التلفزيون
- الرسم المعماري • التجميل الداخلي (الديكور)
- الطبوغرافيا • الرسم والتصوير الفوتوغرافي
- التجارة العامة • المحاسبة العامة
- السكرتاريا التجارية (أمانة السر)
- الاختزال والضرب على الآلة الكاتبة
- اللغات: انكليزي وفرنسي

التسجيل منذ الآن - من الساعة ٨.٣٠ الى ١٢.٣٠ ومن ٣.٣٠ الى ٦.٣٠
تبدأ الدروس في ١٥ تشرين الاول ١٩٧٤
العنوان: بيروت - مستديرة الطيونة - ص.ب. ٥٠٤٤٢
تلفون: ٢٨٩١٤٥ - ٢٨٤٥٧٥ - ٣٨٠١٣٥

مخام سيلفا تلن
ان التسجيل لروس، فن تفصيل الابسة الجاهزة، فن الخياطة، رسم المصنوع، الزهرار الاصطناعي، O'HARA
يبدأ في ٢٢ ايلول من الساعة ٨ الى ٥ بعد الظهر
الحرس اللبنانية لتفصيل الحديث
التبريس شارع سعيد عقل بناية ميشال زكا، التلفون ٢٢٤٤١٨ - ٢٢٢٤٥٠
ملاحظة: خلال السنة الدراسية ٧٥/٧٤ في امكانكم يوميا مشاهدة العرض الثامن للبيانات اليابانية (اومارا O'HARA) من اعمال التكمية

اصبح رساما او مساحا او مدرسا للاشغال العامة او محاسبا او سكرتيرا
المرجع: المؤسسة الشرقية للعلوم
ساحة الدباس - بناية سويكو
تلفون ٢٤٩٣٣٧

اكاديمية العلوم المهنية
تعد طلابها وفق مناهجها الخاصة التي تؤدي لتل الدراجات البريطانية B.Sc. تؤمن لتخرجها متابعة الداسة في الجامعات البريطانية لتل درجات ماجستير بالعلوم

- صيانة وترميم الطائرات • راديو وادار الطيران
- اجهزة هلال الطائرات والحركات الطيارة والتربطية والنفاثة
- قيادة الطائرات - طيار خاص - طيار تجاري
- كفاءة الطيران برابطة التلات
- الالكترونىك • الكهرياء
- الراديو • التلفزيون
- الرسم المعماري • التجميل الداخلي (الديكور)
- الطبوغرافيا • الرسم والتصوير الفوتوغرافي
- التجارة العامة • المحاسبة العامة
- السكرتاريا التجارية (أمانة السر)
- الاختزال والضرب على الآلة الكاتبة
- اللغات: انكليزي وفرنسي

التسجيل منذ الآن - من الساعة ٨.٣٠ الى ١٢.٣٠ ومن ٣.٣٠ الى ٦.٣٠
تبدأ الدروس في ١٥ تشرين الاول ١٩٧٤
العنوان: بيروت - مستديرة الطيونة - ص.ب. ٥٠٤٤٢
تلفون: ٢٨٩١٤٥ - ٢٨٤٥٧٥ - ٣٨٠١٣٥

مخام سيلفا تلن
ان التسجيل لروس، فن تفصيل الابسة الجاهزة، فن الخياطة، رسم المصنوع، الزهرار الاصطناعي، O'HARA
يبدأ في ٢٢ ايلول من الساعة ٨ الى ٥ بعد الظهر
الحرس اللبنانية لتفصيل الحديث
التبريس شارع سعيد عقل بناية ميشال زكا، التلفون ٢٢٤٤١٨ - ٢٢٢٤٥٠
ملاحظة: خلال السنة الدراسية ٧٥/٧٤ في امكانكم يوميا مشاهدة العرض الثامن للبيانات اليابانية (اومارا O'HARA) من اعمال التكمية

اصبح رساما او مساحا او مدرسا للاشغال العامة او محاسبا او سكرتيرا
المرجع: المؤسسة الشرقية للعلوم
ساحة الدباس - بناية سويكو
تلفون ٢٤٩٣٣٧

اكاديمية العلوم المهنية
تعد طلابها وفق مناهجها الخاصة التي تؤدي لتل الدراجات البريطانية B.Sc. تؤمن لتخرجها متابعة الداسة في الجامعات البريطانية لتل درجات ماجستير بالعلوم

- صيانة وترميم الطائرات • راديو وادار الطيران
- اجهزة هلال الطائرات والحركات الطيارة والتربطية والنفاثة
- قيادة الطائرات - طيار خاص - طيار تجاري
- كفاءة الطيران برابطة التلات
- الالكترونىك • الكهرياء
- الراديو • التلفزيون
- الرسم المعماري • التجميل الداخلي (الديكور)
- الطبوغرافيا • الرسم والتصوير الفوتوغرافي
- التجارة العامة • المحاسبة العامة
- السكرتاريا التجارية (أمانة السر)
- الاختزال والضرب على الآلة الكاتبة
- اللغات: انكليزي وفرنسي

التسجيل منذ الآن - من الساعة ٨.٣٠ الى ١٢.٣٠ ومن ٣.٣٠ الى ٦.٣٠
تبدأ الدروس في ١٥ تشرين الاول ١٩٧٤
العنوان: بيروت - مستديرة الطيونة - ص.ب. ٥٠٤٤٢
تلفون: ٢٨٩١٤٥ - ٢٨٤٥٧٥ - ٣٨٠١٣٥

هكذا عند الأصل

مدخل الى الموسم المسرحي
الرفيق سجعان " لجلال خوري
او الهاوية التقليدية للانسان اللبناني

التي يجب حلها «اد واجب المجرعيين اللبنانيين في المرحلة الحالية» هو البيت العلمي من روية مسرحنا . وتكتشف حياة بلانا صمت جسدك مخوري بعد « قضيائي » فالعرض المجرعي علسه ترتبط عضويا « بقضية الانسان في مجتمعاته » . ومترقب جلال خوري يانه ارتبك خطا في مقدمه « قضيائي » عندما غفل عن اسفلن عقيدته بطوقه البزنس الزائفة . فالجمهور اللبناني يرفض في شكل مطلق أي ابن يقتل أباه ، وذلك تجاوبا مع ثقافته ، فكيف اذا قم له هذا الابن تحت ملجأ « قضيائي » ، والذي كان سوء تفاهم مسيطرا على جلال خوري ومجموعه في « قضيائي » انقلب مشكلة رئيسية لجلال خوري المسرحي الذي انطلق من هذه النقطة لساد النظر كليا في نظرية « الجليل العاصي » ، أي : البطل الانبيائي وماكنس واقع الجمهور من أجل توصيده بأنه أكرم السني يعمل فيه . كما حدث مع جمهوره « جسا » الذي يعتبره جلال خوري ، السببية لانها في وجه الفوري ، والاعل والصمود في وجه الضمعي (مقدمة جسا) .

الرفيق سجعان - هو نموذج رائع لدمع اهل الساحة اللبنانية



الكلام ان رؤيته لسجعان في هندامه وطيبته تلتقي عفويا وكليا بالمثل فليب عفيقي « ووزعت بقية الادوار على سليمان باشا وفريد ابي شقرا وسعد صابر واحمد فاضل ، وتقوم عليها المسرحي بدور روية سجعان ، وهي من العشرة الثانية » . فمما يدخل صراع المصيريين الى بيت سجعان ، ان يتجسد القسام القرية في بيت واحد ، فيبصر الغدق كله في بيت قروي من جرود لبنان ، رجل وزوجته ، عشيرة الرجل وعشيرة الزوجة ، ثم اخيرا حرب الزرقى سجعان وحزب عائلة زوجته . وفي هذا الشكل يتحول اللبناني القروي العفوي الطيب الى نموذج صغير يعمل في طبعة قلبه متناقضات عالما الحاضر ، وطوب جلال خوري من ابراهيم عيد تصميم ديكور مسرحيته الجديدة . ويعمل عيد كذلك على تصميم ديكور « اشد الرجال » الكوميديا التي يفرجها جان ماري مشاكسة في مسرح بيروت . ويقول في ديكوره « الرفيق سجعان » أنه واقعي ، بسيط ، متحرك ، لحياء بالاماكن الرامحة حيث تجري أحداث المسرحية . أما الموسيقى المرافقة للعرض فهي من تأليف غازي بكدار .

ل خوري : « الرفيق سمعان » .

نحن معه أمام فنان يعترف اخضاع
القرى للإمامية " كلفه ٥٠٠ ليلة .

٦- جليل خوري ، العائد الى المخرج
صمت الزلزم به الر عرض
قياسي (١٩٧٢) ، يظل الوجه
فخشي على الجمهور الشعبي
تريام المخرجين الاصليين الذي
مطلق من صمومة ملير ابو جيس
« جمهوره المختار » وان ذلك
ارسل طويلا ومتناقضة بين
رعيين ، من زاوية المضمون
المعرض او الشكل ، فانها
فوقان على رفض التماثل
في يمكن ان تقودها كذا دلائل
سرح ، الى السقوط في الكثرة
سماكة التي جرثفت اكثر من
ليرة (ذات جريدة) الى هاتفة
نشل ... او الى الغياب الفني
حيث تذكروها به اكلها ضحك
بدهو بعدما جلت ويومها الى
ليلة مرحة بل الاصيات الفارغة
تصرف على مسرح صراحة كمن
ضحك كذا اهداء مبدع ادم
الاجتاج ، ويذكر ان الاجتاج « جيا
الفرق الجمالية » كلفه ١٠٠ ليرة
وان نسل الاجتاج « قبيضي » ، بعد
عام واحد من « جيا » ، ارتفع الى
١٧ ليرة ١٠٠ ، وان في هذا المبلغ
الجنولي ليدل على فخل مسرح
اركة الاجتاج ، ويؤكد جليل خوري
انه ، بصقله « دلف » ، الفرق
« سيمان » ، وفرجها ، سيحتل الى
صروف على لارم .
لقد ابدى الماتعة بالمسرح عند
هو ابعاد ضبح الاجتاج الضخم -
اعمالا - علىها يستطيع ان منا
صمومة مسؤولية مسرحه » . هذا
ما يقوله من مديروه ودينه ابو جيس
وهذا المسرح الجمالية ، وقادته
« الكبيرة » الى جامعة المسرح
التقضي ، وينقل جليل خوري الى
تأكيد موقفه من محاولة التجار
استقل بعض المصين اللبنانيين
وينقل انه من « هرون ارشور
اي » (١٩٧٢) ، ان عمل له
الربة « » ، وازيملو من في خوري

للقضية الاجتماعية ، ذلك ان مؤلف

[illegible][illegible]

يقضي هؤلاء الأخير لا بد من الارتداد عند الكتم على جلال خوري ، مؤلفا بملامح بعلقائه ، اليوم ، « بالمشروع » بالانابة ، برتولد برشت ، أو « مفرور » عن جلال خوري أنه أول من أعلن الشقاق المجرى البرشتي وواقع البرشتي الثالث ، و«معان جلال خوري أن برشت أوحى إليه بالتوجه المسرحي ، أو أكثر بالطريقة التي ينبغي إتباعها وأنها «عامة مع تطبيق النهج البرشتي» وأنها وأصلها أصاب هذا النهج البرشتي الكثير من التطور ، « إلى درجة أن أعماله الأخيرة أصبحت مع برشت ، ويعترف جلال خوري ، « موقوفة مع برشت حدث مع » موقوفة « الفعالة » (1979) ، وذلك بعدم اكتشاف أن أظهار البرشت السلب على قضية المسرح يتوزع الجهمي بعيدا عن مضمون العمل ، ويضيف ، « أنني اسفقت كثيرا من نجاح وفشل ، أو التي توقفت أمام ذلك ، طويلا واستخلصت ما يلي : أي مسرحية تعرضها على الجمهور في الواقع مع اختباري من كل الجمهور ، لذا نرى أن مع مسرحية تفرز في النهاية شكل معالجة »

كتبته في هذا الدور له • • • ويبدو من

[illegible]

مدينة الظهران (رسوم لاراضي الروضة ٢٥٢٤٤٤ سلطان المال ٢٢٠٢٢)

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

مليون تلميذ و ٧٤ ألف معلم دخلوا ٢٠٠٣ مدرسة

مليار ليرة سنوياً يدفعها الاولياء عن اولادهم

هذا الاسبوع اكتمل الدخول الى المدارس الرسمية والخاصة. ويراوح عدد الذين دخلوا هذه المدارس للسنة الدراسية ٧٤ - ٧٥ بين ٩٠٠ ألف ومليون تلميذ، أي ثلث المقيمين في لبنان، ودخل معهم نحو ٧٤ ألف معلم يتوزعون على نحو ٣٤٠٠ مدرسة، بينها ٢٢٠٠ ابتدائية.

ومع تحرك التلاميذ والمعلمين وتحرك المشاكل التعليمية والمادية والتربوية وما يمكن ان تضاف اليها من مشاكل اجتماعية وانمائية.

مليون تلميذ استناداً الى التقديرات الاولى، و٩٠٠ ألف استنتاجاً من الاحصاءات المتوافرة سابقاً، بعد إسقاط الذين كانوا في المرحلة الثانوية وإضافة الذين كانوا في سن ما قبل الدراسة، بعد الاخذ في الاعتبار نسبة ارتداد المدارس ونسبة التسرب.

يصل الذين تراوح اعمارهم بين ٣ سنوات و ١٤ سنة نحو ٢٠ في المئة من المجموعة السكانية - المدرسة وهذه النسبة تعدد بخلاف ازمات تربوية في السنين العشر المقبلة لعلها تكون من اشد الازمات كثافة.

وتتخذ هذه الازمات، في الحاضر، وجهاً تعليمياً بسبب الظواهر الاتية:

- ١ - زيادة الإقبال على الصفوف الابتدائية وما قبلها.
- ٢ - هذا الإقبال هو اشد على المدارس الخاصة منه على المدارس الرسمية بسبب افتقار الأخيرة الى بعض الصفوف، خصوصاً في المرحلة قبل الابتدائية، ورفضها قبول الذين هم دون الست سنوات.
- ٣ - زيادة العرض من قبل التلاميذ وقبالة ارتفاع في الأقساط: إذ يراوح القسط هذه السنة في صف الحضانة الأولى بين ٢٥ ليرة (بما فيه التسجيل) كحد أدنى و ١٢٠ ليرة كحد أقصى. باستثناء المصاريف وأجور النقل والأتوكار، فضلاً عن بدلات الطعام أو تسخينه.
- ٤ - ازاء هذا العائد المبالغ هناك نقص في الخبرات التعليمية التي تصرف على الإطفال مما يضطر المدارس الى الاتفاق مع معلمات في مستوى الشهادة التكميلية، لا خبرة تربوية لديهم.
- ٥ - تدني مستوى تعليم الإطفال يتناقض وبمدا الحياة، فإطفال لا يعيش ليوهم أو لسنده انما لما بعد ٢٠ سنة، والبرامج المعتمدة حالياً لا تتوافق على الإطلاق مع متطلبات السنة لتعليمهم وان يتعلموا ما يفترض ان يتوافق مع متطلبات، لا ما يتوافق مع عقليتهم المشوهة على التربية. وإذا تساءل المرء: لماذا هي المناهج التي يجب ان تعتمد في الصفوف الثانوية بعد ٢٠ سنة وهل هي تتوافق مع المناهج التي يتبعها من هم في صفوف الحضانة والصفوف الابتدائية، لوجد ان الفرق سيكون كبيراً وان مجموعة التلاميذ هذه ستكون مختلفة عن عصرها ٢٠ سنة على اقل تقدير.

٦ - إن دخل المدارس من هذه الفئة كبير، نظراً الى ضآلة الكلفة التعليمية والتربوية، مما يحمل عدداً لا بأس به من مدارس الدرجة الثانية وما دون - إذا جازت الضميمة - والتي تعمل أكثر من ٢٠ في المئة من المدارس الخاصة، على عدم الاهتمام بالمستوى التعليمي للصفوف التكميلية والثانوية، نظراً الى قلة الطلاب في هذه الصفوف، وتحول قسم من هم في المرحلة الثانوية الى المدارس الرسمية.

٧ - ينتج عما تقدم تدن في المستوى التعليمي والتربوي في مختلف مراحل التعليم، لا من حيث العلامات التي يجمعها التلميذ أو ما يفظه في الكتب المتوافرة لديه انما من حيث الثقافة العامة وتكيفه مع متطلبات العصر العلمية.

توزع التلاميذ ٢٠ في المئة على المدارس الخاصة و ٤٠ في المئة على المدارس المجانية الرسمية. ويعتبر المركز التربوي للبحوث والإنماء في تقريره ان عدد المدارس العاملة للسنة الدراسية ٧٤ - ٧٥ هو كالآتي:

- ١٢٤٨ مدرسة رسمية بينها ٦٩ ثانوية و ٦٦٠ مدرسة خاصة.
- ٧٣٣ مدرسة خاصة مجانية.
- ويشوب الشكل هذه الاحصاءات لجهة عدد المدارس الخاصة الذي كان مجموع ١٤٧٤ مدرسة عام ١٩٧٢ وليس ١٢٨٣ المعلن عنها اليوم.

ويقدر عدد المدارس الخاصة بنحو ١٥٠٠ وثمة احصاءات تقريبية تشير الى ان المدارس الرسمية تضم نحو ٥١٠٨٤ في المئة من الهيئة التعليمية والمدارس الخاصة نحو ٤٨٠١٧ في المئة، ولعل النسبة، اذا كانت صحيحة، مدلول تربوي إذ يبلغ عدد التلاميذ عندئذ بالنسبة الى المعلم الواحد في المدرسة الخاصة ضعفه عدهم بالنسبة الى المدارس الرسمية.

ولكن يظن ان العدد غير صحيح لاسباب الاتية:

- ١ - ان ٣٢ في المئة من المدارس الخاصة

لم تصرح باحصاءاتها للمركز التربوي للبحوث والإنماء الذي يتولى عملية جمع الاحصاءات ونشرها. وهذه المدارس هي المدارس الكبرى.

٢ - ان المدارس الخاصة لا تصرح بالعدد الصحيح للمعلمين العاملين فيها، خصوصاً اذا كان المعلم يعمل في القطاعين الرسمي والتعليم.

٣ - بالنسبة الى مستويات التعليم، يمكن ان حد ما تصنيف المدارس في لبنان فئات

في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.

المشاكل التربوية: ان عدم التكافؤ في المستويات التعليمية من جهة، وبين المدارس الخاصة، المجانية وغير المجانية، والمدارس الرسمية من جهة أخرى، وبين مراحل التعليم ذاتها والكتب المدرسية والاساليب التعليمية - ان عدم التكافؤ هذا لا يتيح الفرص امام جميع التلاميذ لتحصيل ثقافة مدرسية متجانسة على الأقل.



تعليم اليوم وليس للعرض

الابتدائي وفي قسم من التعليم التكميلي هي غير كافية.

الكتاب المدرسي: لا شك في ان الكتاب المدرسي تطور في السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً لجهة الطباعة والإخراج والأسعار لكنه يبقى من حيث المضمون متخلفاً عما يجب ان يكون وعلى رغم ان الكتاب أصبح مادة مهمة للمطالع ودور النشر وشركات التوزيع والمكتبات والمدارس فإن الصفاء على مضمونه ما زال شحيحاً.

في الواقع ليس هناك مؤلفون متفرغون للكتاب المدرسي انما المؤلفون الحاليون هم في معظمهم من معلمي المدارس يتجهون ويتقاسمون ابواب الكتاب ويؤلفونه كل على حدة ونسب أسلوبه الخاص ومنهجيته المميزة. وربما كان عدد مؤلفي الكتاب الواحد لا يتعدى الخمسة أشخاص قف هذا العدد في السنة الحالية الى ١٤ و ١٤ خصوصاً في القواعد العربية، بسبب رواج هذه الكتب ونشرها وتوزيعها وتحقيق الربح منها. وثمة كتب تحتاج الى أكثر من مؤلف، نرى مؤلفين متعددين يقومون باعدادها واحداً يقوم مؤلف واحد باصدار كتب عدة في موضوع واحد ولكن باسما مختلفة، بالاتفاق مع دور نشر مختلفة كذلك.

ان الغاية من تأليف الكتاب المدرسي ما زال مادية غير تربوية، باستثناء ما يقوم به المركز التربوي للبحوث والإنماء الذي اصدر سلسلة من الكتب المدرسية مع فئات تطبيقية لها وكتب توجيه لكل معلم وفي كل مادة، لكن نشاط المركز يرقله الناشرون من جهة، لان اسعار كتبهم ارفع من كتب الناشرين وان المركز يستطيع تأمين بيع كتبه في المدارس الرسمية، الا ان المركز لا يتوافر له مؤلفون متفرغون كذلك وفي مشكلة يحاول إيجاد حلول لها.

وهناك جهود يبذلها بعض دور النشر وهي جديرة بالاهتمام على رغم كونها تفتقر الى اعادة النظر الجذرية في تنسيق المعلومات والابواب في الكتاب.

المشاكل المادية: تبدأ بزيادة الأقساط سنة بعد سنة. وراوت هذه الزيادة بين ٥٠ و ٥٠٠ ليرة لهذه السنة في القسط الواحد، وأصبح قسط الصفوف الابتدائية في الصفوف الابتدائية وما دون نحو ٧٠٠ ليرة وفي الصفوف التكميلية والثانوية ١٣٠٠ ليرة (أد) و ٧٥٠ و ٤٤٠ ليرة (أد) ومن خلال تقديرات الأقساط وعدد التلاميذ تمكن معرفة الحجم المالي المتداول في القطاع المدرسي، ويقدر ما يدفعه اللبنانيون مباشرة كالتالي:

١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية



أطفال شيد على المدرسة اللبنانية

ورسوم تسجيل

٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٢٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٣٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٤٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٥٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٦٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٧٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٨٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

٩٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠٤ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠٥ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠٦ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠٧ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠٨ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١٠٩ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١١٠ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١١١ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١١٢ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

١١٣ - ٢٠٠ مليون ليرة بخل أقساط مدرسية

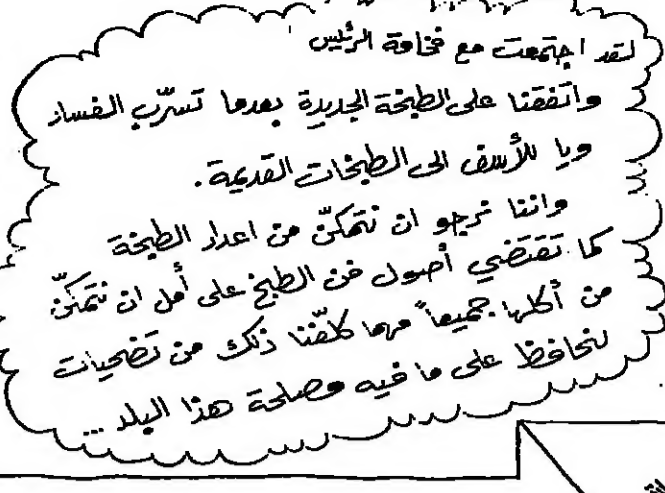
القاهرة - ١٤١٤ هـ

هَذَا تَوْرًا سَاسِيَا فِي عِلْمِهَا
يَنْقَادُ لِأَمْرٍ لِصَاحِبِهَا
لِأَمْرٍ عَلَى يَدِ حَنْدٍ وَادٍ
الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى الْإِصْبَاحِ لَدَى
يَعْرِفُ كِتَابَ كَبِيرِهَا - مَهْ
أَضْمَحُ: كَيْفَ انْجَسَمَ، مِنْ مَوْ
أَضْمَحُ.

كَرِيْشْمَانِيُونُ مَوْجُودٌ
دَائِمًا... الَّذِي اِخْتَرَهُ وَالْوَلَدُ مِنْ
يُحَدِّثُ خُفْيَا عَنْ عِلْمِ قَائِلِهِ
تَاقِدِينَ لِكُتْمِهِ اِخْتَرَهُ لِمَا
لِلْمَدَنِيَّةِ وَالْعَالَمِ فِي مَنَاقِبِهَا فِي مَوَاجِدِهَا
وَالْقَدِيحَاتِ وَنُفُوحِ فِي الرُّؤْيَا
وَمِنْ تَخَصُّصِهَا سَقَتْ مَعْرِهَا أَلَا
كَانَتْ عَلَى رَغْبِ الْمَظَاهِرِ الْعَكْبَرِ
أَكْثَرُ الْخَصَائِصِ الطَّيِّبَةِ تَوَاضَعُ
وَبَسَاطَةٍ.

وَبِالْمَعْنَى أَنَّ الْمَعْنَى لَا تَكُونُ نَفْسَهَا
تَدُونُ لِكُتْمِهَا سَوْفَ تَكُونُ الْخُفْيَا بِتَرَاتُ
وَعَدَانُ.

21/12/2017



(ابراهيم الطويل)
المظالم في أحد مكاتب المصرف •

وكان مجهول وضع متفجرة مجهزة
بمساءة التوقيت على مجلس البعثة
الى جهة التوبة اليسرى « شاذي
الفجارها الى تحطيم محتويات
الصفوف ويعتبرها » كذلك أخذت
الانفجار الذي قدره الخبير العسكري
بما يصلح من الد « تان-ت » و
انزمتها ٤٠٠ غرام تقريبا في سقف
الطابق الاول قطر ١٠ سنتيمترا
وتشتقت جمران البنائة وتداعت
وتطابت الابواب والنوافذ وتحطمت
موجودات المكاتب القائمة فيها
وقد مضى على الانفجار قائدا
شرطت بمرور القنبلة همام
قربها وأمر فصيله القريب
النفيع فقمي السند والخاصي
الامام في بيروت الحبيب درويش
وقاضي التحقيق السيد زكريا

تعرض « فيرست ناشيونال بنك
أوف شيكاغو » في شارع المصراع
قريبة الثامنة والاربع من مساء أمس
لعملية نسف بواسطة متفجرة من
نوع « تان-ت » ألقت خناشر
قادمة في المصرف والبنائة التي يقوم
في الطبقة الاولى منها والتي يمتلكها
المعودي الشيخ عبدالله العسائي



**اعلان هام وخاص الى اصحاب محلات
البوتيك وتجار الالبسة الجاهزة**

الالبسة المصنوعة: وصلنا اجمل تنكيلة من المعاطف
والطقمة والمالبات والباطون الأوروبية المستوردة
من اشهر المصانع العالمية لفرس ممتاز ١٩٧٥
باسعار مدهونة للبيع والمجسنة ٢٤٧٧٤٤

جديدة دورات

المركز الحديث للتعليم

لاضاحه الطريق قسبر دنانة

بإدارة الأستاذ ساي صقاي

جميع فروع الاختصاص: فني - علمي - لغات

بروشة شارع بشارة الحوري بناية الشرقية الخيام الخامس بناية ٢٢٢/١٥٢

[illegible]

حلويات الطريق الحلبية
تتقدم بأحسن التهادي
وتفرد بتقديم غزل البنات والفستق والجوز
والقشطة على الطريقة الحلبية.
بالإضافة إلى باقي الأصناف من كعج حليب
وبعج والأصابع وأبتلاوة.
فرع ١٤، بيروت - كورنيش الزمعة - تلفون: ٣٠٩١١
فرع ١٥، بعبودة - الطريق العام

القاهرة
من ١٦ إلى ٢١ أكتوبر
التعريف
٦١٠ ل.د.

بمناسبة عيد الفطر الكريم

السيد شمل
البرهان في الفقه
خلفه مع جديته فاشتهر بعلمه
تبارك الله رب العالمين
تبركة الطاهر
استأجر خاصته للشباب دوت ٦٦ سنة

معرض على شريط الإبريق
الجلد الاصطناعي مادة لمريض
تفتون ٣٥١٥٨ (بـ) (بـ)
معرض على شريط الإبريق

اول معرض لثاني للمعرضات الجلدية

معرض الجلد ٧٤

- جلود
- حذبة
- حذبة
- حذبة
- حذبة

من ٣١ تشرين الاول
الى ٦ تشرين الثاني
١٩٧٤



معرض على شريط الإبريق

Le Chevalier : : : : :
 : : : : : MUSIQUE - AMBIANCE - DANSE
Menu Complet + Vin service Inclus (L.L. 15) :
 • Reservation: BEIT MERY, Tél: 970845-326239

أَحْذَرُ رِيحِ
تَقَرُّضِ مَجْمُوعَةٍ
خَتَا ٧٤ - ٧٥
طاب أورييس تلفون ٢٣٥٨٥٦

LE BISTROT
RESTAURANT — NIGHT-CLUB

*vous reçoit cette année tout l'hiver dans la
même ambiance que l'été*

• FERME LES LUNDIS

PRINTANIA PALACE — BROUMMANA — Tél. 960416/7/8

تعلن معاهد
شيري-لين للصحة
الدولية
vita - top - Sheri-Lynn club International

الى جميع من يهمهم الامر وبتنوع خاص الى من هم
يلتفهم بعد : وسيمها الذين كانوا في المصايف بانها
فقلت فترعها من الاشرفية الى شارع مدام كوروي
قرب اوليتل بريستول - ملكة انيالا الوجوده وبجوار
المركز الرئيسي لعاهد شيروكي - لين الدوبية .

وهذه الحان اصبحت المؤسسة فترعت مستقلة استقلالاً
تامة في شارع مدام كوروي .

احدهما مخصص للرجال فقط طوال ايام الاسبوع
 والآخر للسيدات فقط طوال ايام الاسبوع
 وكل فرع مستقل بإدارته وموظفيه مستقلاً لا كاملاً. وقد
 جهّز الفرعان بأحدث ما توصل اليه الفن وقد قام نخبة
 من المهندسين والفنيين بوضع اروع وافخم ما انعم الله على
 الارض من فن في الديكور لكل الفرعين.

فان جميع مشتركى فرع الاشرفية مدعوون
للالتحاق بالفرع الجديد
شايخ مدام كورع
قرب اوتيل برييتول (الضوية)
٢٣٣٢٩٠
ارقام الهاتف: ٢٤٣٦٢٠

مهرين : ستمين
لحالات الايبسة الستانية
والزجاجية
افردت مجلة ازياء « Mode »
عددا من الصفحات الاعلانية
باسماء خاصة لمسابقات اقتراب
صدور العدد الاول .
مجلة ازياء تصدر قريبا لناشرها
مزار الفوري
للمراجعة :
التفون ٢٨١٢٠٦٥ - ٢٨٢٢٨١

بعد ظهر امس اولف مقرر الدرك
في علما الضيب ، ابراهيم باغي
عبدالله وهب الله سيف وسعيد
الاسير ومحمد البردان ، بتمهة نقل
الزبول من شاحنة الناقورة من دون
رخصة ، وصادروا من اماكن
المهرارات وميزوا أمام الدرك
وبمعية كان رجال الدرك
المجهزون على مقرر صو، اعترضت
طريقهم بين علما الضيب والناقورة
اربع سيارات كان يقف اهلها
الوقوفين من يارين والصحرة اهلها

وتردد ابن أمّ القيوّة، «عربيّ يهوديّ»
معوضاً أطلق النار أرباباً للتفرّيق
الألماني فأصبحت سخطاً بين التين منهجه
بإبراج أوهبت نلقاهم إلى مستشفّى
تبلين • وعاد الألمانيّ بالبولوفيين

« مؤسسة التحقّق من الانتشار »



طبع من عدد « النهار »
الذي صدر يوم الجمعة
11 تشرين الأوّل
1916 • نسخة

الدكتور شوقي غنزي
يعلن أن رقم
الهاتف الجديد لميلانته
أصبح
٣٦٦٩٩٤

Welcome to
**Wiener
Keller**
Belgium's only authentic
Austrian night spot
Enjoy the delicious Food
and wine with : The
**FOUR
SEASONS**
and
**MAUREEN
MILLER**
For reservation :
Tel . 350850/1/2
Rue de Lyon
Central aircondition.

عندما تفكر بيرة
اطلب ويشدوف بيرة

لذيذة

الاولى في لبنان

رقم الهاتف الجديد
شركة "سيف"
دراسات انجبية والاساسات ش.م.م.
٣٦٣٦٤٥

شركة تلتكس
تعلن لزيائتها انها قد نقلت مكاتبها
الى منطقة الحدث، طريق صيدا القديمة
قرب محطة صفيير ملك برفيق الاصيل
رقما الهاتف الجديدان
٤٦٠١٤٤ - ٤٦٠٩٤٥

ثانوية
الرسالة العربية المسائية
عربي. انكليزي
الفلسفة - البكولوجيا - الثانوي الأول
مقدمة لتدريس الوحدة والوعي
التسجيل مستمر - بدء الدروس في 11 تشرين الأول
مدارس الدروس
للمرمان: هاتف: ٢٠٧٢٣٥
عباس قاسم

première collection

AUTOMNE HIVER 75

Ville · Sport · Soirée

Prix étudiés	Elegance	Qualité
EXCLUSIF REAL ROBES	JUPE LONGUES	ENSEMBLES
Pantalons	JUPES	Billy Bonny

اولد تشكيلة ازياء خريف وشتاء ١٩٧٥

بوتيك بافان بيع بالقرطاسية مكرم - الزمزم ومول الميناء - د. ميمون - د. ميمون

BOUTIQUE

PAVANE

OUVERT DE 9 A 19h

BLOC CLEMENCEAU

TEL. 3.69.638

SANS INTERRUPTION - VENTE A CREDIT POSSIBLE

فروقة السيكال
 في مسرحية
 "لحسنة ومبلعة"
 على منح كلينصو (مهدوت)
 نهار الخسيس في ١٧ تشرين الأول، سواربه: الساعة ٩ مساءً.
 نهار الجمعة في ١٨ تشرين الأول، سواربه: الساعة ٩ مساءً.
 تباع التذاكر في شباك تذاكر سينا كلينصو - تلفون ٣٦١٠٨٢
 على مسرح النادي الثقافي (طرابلس).
 نهار السبت في ١٩ والأحد في ٢٠ تشرين الأول
 سواربه: الساعة ٩ مساءً
 تباع التذاكر في منح النادي الثقافي (طرابلس) - تلفون ٣٦١٠٠
 أسعار التذاكر: سواربه: ٧ - ١٠ - ١٥ ل.



ملكة الفادو
أماليا
رود ريكن
في الأذنين كلوب
تقدم عشر حفلات
من ١٢ لغاية ٢٢ تشرين الأول
للغزل والجمال بالرمز ٣٦٧٧٣١-٣٦٢٩٣٢

رحلات عيد الفطر المبارك

المسافر من مكة المكرمة

من جدة إلى القاهرة

فنادق في مصر

شركة فاراست ترازل ش.م.ل.

الحراف - شارع البكراديل - الطابق الأول - هاتف ٣٦٦٣٠

FETCO

طرابلس : مؤسسة الشراعية خدمات الطيران

٢٥٤٠ طريق قنصلية

تقارن الطائرة على ١١٤٧

تقارن الطائرة على ١١٤٧